

Академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона Российской академии художеств (СХШ)

Адрес: Детская улица, 17.

Прием в художественный лицей проводится среди учащихся 5-10 классов. Лицей предоставляет художественное образование в области изобразительного искусства и одновременно дает полное среднее образование в объеме средней школы.

Срок обучения на живописном отделении 8 лет, на скульптурном - 5 лет, на архитектурном отделении - 3 года.

Вступительные экзамены по творческим дисциплинам: [рисунок](#), [живопись](#) или скульптура, композиция.

Для допуска к экзаменам необходимо предоставить в приемную комиссию работы по живописи, рисунку, композиции (длительные задания, наброски, этюды).

Запись на подготовительное отделение производится на основании просмотра работ поступающего по художественным дисциплинам.

Программа вступительных экзаменов в 5 класс:

- Рисунок. Натюрморт с простым бытовым предметом (кувшин, горшок и т.д.). Формат листа А4, техника исполнения - карандаш. Время выполнения экзаменационного задания - 6 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов. Формат листа А4, техника исполнения - акварель. Время выполнения задания — 6 часов.
- Композиция. Тема «Сказка» (по выбору). Формат листа А4, техника исполнения - акварель, можно использовать гуашь. Время выполнения задания - 4 часа.

Программа вступительных экзаменов в 6 класс:

- Рисунок. Натюрморт с гипсовым кубом. Формат листа А4, техника исполнения - карандаш. Время выполнения экзаменационного задания - 6 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов. Формат листа А4, техника исполнения - акварель. Время выполнения задания - 6 часов.
- Композиция на свободную тему. Формат листа А4, техника исполнения - акварель, можно использовать гуашь. Время выполнения задания - 4 часа.

Программа вступительных экзаменов в 7 класс:

- Рисунок. Геометрическая форма (цилиндр, конус, пирамида, шестигранник) с драпировкой. Формат листа А4, техника исполнения - карандаш. Время выполнения экзаменационного задания - 6 часов.

- Живопись. Натюрморт с бытовыми предметами (в том числе стеклянные или металлические предметы). Формат листа А4, техника исполнения - акварель. Время выполнения задания - 6 часов.
- Композиция. Эскиз композиции по произведению (отрывку) литературы, изучаемых по школьной программе в 6 классе. Формат листа А4, техника исполнения - акварель, можно использовать гуашь. Время выполнения задания - 4 часа.

Программа вступительных экзаменов в 8 класс на специальность «Живопись» и «Скульптура»:

- Рисунок. Гипсовый орнамент. Формат листа А2, техника исполнения - карандаш. Время выполнения экзаменационного задания - 8 часов.
- Живопись (на специальность «Живопись»). Натюрморт из бытовых предметов разной материальности. Формат листа А2, техника исполнения - акварель, время выполнения - 8 часов.
- Скульптура (на специальность «Скульптура»). Гипсовый орнамент. Размер - натуральная величина. Материал исполнения - глина. Время выполнения - 8 часов.
- Композиция. Эскиз на заданную тему. Например, друзья, лето, город и т.д.
На специальность «Живопись»: Формат листа свободный. Материал по выбору - акварель или гуашь. Время выполнения задания - 5 часов.
На специальность «Скульптура»: Размер скульптуры не больше 30 см в высоту. Материал исполнения - глина или пластилин. Время выполнения - 6 часов.

Программа вступительных экзаменов в 9 класс.

На специальность «Живопись»:

- Рисунок. Деталь гипсовой головы Давида - глаз, нос, ухо. Формат листа А2, техника исполнения - карандаш, время выполнения задания - 8 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов разной материальности (стекло, металл, дерево и т.д.). Формат листа А2, техника - акварель, время выполнения задания - 8 часов.
- Композиция. Эскиз фигурной композиции на заданную тему - бытовой сюжет с изображением 2-3 человек. Например, «Друзья», «Выставка», «Игра» и т.д. Формат листа А2, техника по выбору - акварель или гуашь, время выполнения задания - 6 часов.

На специальность «Скульптура»:

- Рисунок. Деталь гипсовой головы Давида - глаз, нос, ухо. Формат листа А2, техника исполнения - карандаш, время выполнения задания - 8 часов.
- Скульптура. Деталь гипсовой головы Давида - глаз, нос, ухо. Размер скульптуры в натуральную величину, материал - глина, время выполнения задания - 8 часов.
- Композиция. Эскиз на заданную тему - бытовая сцена. Размер скульптуры не более 20 см, материал - пластилин или глина, время выполнения - 6 часов.

Программа вступительных экзаменов в 10 класс.

На специальность «**Живопись**»:

- Рисунок. Гипсовая античная голова (Аполлон, Венера и т.д.) Формат листа - 60 см по большей стороне. Материал исполнения - карандаш, время экзаменационного задания - 10 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов различных по материалу. Формат холста 40х50 см, техника исполнения - холст, масло, время выполнения задания - 10 часов.
- Композиция. Эскиз композиции на заданную тему. Формат холста - 50 см по большей стороне, техника исполнения - холст, масло, время выполнения задания - 6 часов.

На специальность «**Архитектура**»:

- Рисунок. Натюрморт с ионической капителью. Формат листа А2, материал исполнения - карандаш, время экзаменационного задания - 10 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов. Формат листа А2, техника - акварель, время выполнения задания - 10 часов.

Программа вступительных экзаменов в 11 класс на специальность «Архитектура»:

- Рисунок. Гипсовая античная голова (Аполлон, Венера и т.д.) Формат листа А2, материал исполнения - карандаш, время экзаменационного задания - 10 часов.
- Живопись. Натюрморт из бытовых предметов. Формат листа - 40 см по большей стороне, техника — акварель, время выполнения задания - 10 часов.

Основные требования к экзаменационным работам:

- Рисунок:

Скомпоновать изображение на листе бумаги, построить предметы с учетом перспективы, правильно изобразить пропорции и объем предметов с помощью тонального рисунка в условиях определенного освещения.

- Живопись:

Скомпоновать натюрморт на листе бумаги, правильно передать пропорции, форму предметов, цветовые отношения и материальность предметов.

- Композиция:

Скомпоновать изображение, изобразительными средствами передать сюжет (сценку происходящего), решить пространство всей композиции.

- Скульптура:

Правильно передать конструкцию, пропорции и форму в пространстве.